

**27 - 29 maj 2022**

**”En andlig forskares skolningsväg”  
*Om Rudolf Steiners inre biografi***

**Arbetshelg med Martina Maria Sam**

Att hans namn en gång skulle skiljas från hans verk var ett allvarligt bekymmer som Rudolf Steiner hyste mot slutet av sitt liv. I biografen hos en modern invigd är nämligen liv och verk oskiljaktiga. Hur de bär och ömsesidigt förklarar varandra kan upplevas som en urbild hos Rudolf Steiner. Mycket av det han beskriver i sina föredrag och skrifter bygger på egna erfarenheter. Samtidigt ger oss antroposofin möjlighet att allt djupare förstå hans eget liv.

Helgens fem föredrag ska vara ett första försök att närmare belysa Rudolf Steiners esoteriska skolningsväg på grundval av hans personliga notiser och andra biografiska dokument. Belysningen behöver då ske på olika sätt angående tiden fram till hans egentliga initiation kring sekelskiftet 1900 i jämförelse med tiden efteråt. De första 42 åren kan vi på ett trevande sätt uppleva i vårt inre. Hur de andliga livets högre stadier formas hos honom kan vi sedan bara ana genom en perifer överblick över hans verk.

Att tydliggöra Rudolf Steiners verk genom hans liv och vice versa öppnar nya insikter i hans utveckling och låter oss förstå själva antroposofin på ett djupare sätt.

Martina Maria Sams fem föredrag börjar på kvällen fredagen den 27 maj och avslutas på eftermiddagen söndagen den 29 maj. De omramas av konstnärliga övningar och utställningar.

**PROGRAM**

**Fredag 27 maj**

**19:00** Föredrag I - 1861-1880: *Barndom och ungdom - Att upptäcka det högre jaget*

**Lördag 28 maj**

**10:00** Eurytmisk upptakt

**10:30** Kaffe

**11:00** Föredrag II - 1880-1889: *Studie- och läroår i Wien - Den andliga skolningens början*

**12:30** Lunch

**14:00** Konstnärlig övning: Sång/eurytmi

**15:00** Kaffe

**15:30** Föredrag III - 1889-1898: *Från Wien via Weimar till Berlin - Omvälvningar och kriser*

**17:00** Kvällsmat

**19:00** Försommarkvällssamkväm: Janne Silvasti ställer ut och berättar om sin konst

**20:30** Suggestiva skymningsklanger: Vårnattskonsert med Matinkvartetten

### **Söndag 29 maj**

**10:00** Eurytmisk upptakt

**10:30** Kaffe

**11:00** Föredrag IV - 1898-1903: *Själsprövningar - Avgrunder och deras övervinnelse (initiation)*

**12:30** Lunch

**14:00** Konstnärlig övning: Eurytmi/sång

**15:00** Kaffe

**15:30** Föredrag V -1903-1924: *Det fullbordade offret - Den andliga skolningens högre grader*

*Kostnad för hela konferensen 500 kronor (med möjlighet till rabatt). Lunch och kvällsmat ingår inte.*

*Enstaka föredrag eller konsert: 200 kronor.*

Anmälan till: [kontakt@antroposofi.nu](mailto:kontakt@antroposofi.nu)

*Martina talar på tyska och tolkas till svenska.*

**Martina Maria Sam**, född 1960, utbildade sig till eurytmist och var därefter medlem i scengruppen vid Goetheanum. Sedan medverkade hon i utgivningen av Rudolf Steiners samlade verk. Ett studium i konsthistoria och tyska avslutades med en doktorsavhandling om Rudolf Steiners teckningar på svarta tavlan. Efter en tid som redaktör för tidskriften *Das Goetheanum* ledde hon i tolv år Sektionen för humaniora vid Fria högskolan för antroposofi. På svenska föreligger hennes skrift *Språkets spirituella förnyelse*. Hon är aktuell med en biografi över Rudolf Steiners barndom och ungdom och är nu medarbetare för en utgåva i sex band med Rudolf Steiners brev.