



Antroposofiska Sällskapet

The background is a solid teal color with a large, abstract, stylized shape in a lighter shade of teal. This shape resembles a large, curved letter 'E' or a stylized eye, with a central opening. The shape is composed of several overlapping, curved bands.

Framsida: Motiv från takmålning i Kulturhuset i Ytterjärna, Arne Klingborg.
Interiöbild från Goetheanum, foto Charlotte Fischer.
Andra upplagan, tryckår 2013.



SMAKEN AV EN BIODYNAMISK MOROT

Människor kommer ofta i förbindelse med konkreta uttryck för antroposofi; en morot, bröd som bakats på biodynamiskt odlad säd, komplementär medicin, hudvårdsprodukter, waldorfpedagogik, läkepedagogik eller en bank med annorlunda syn på investeringar och lån.

För många har sådana erfarenheter varit inspirerande och berikande. Vad är det då som ligger till grund för så många helt olikartade produkter och verksamheter?

Den som söker vidare efter de bakomliggande idéerna får ta del av nya och ovanliga

perspektiv. Ett sådant perspektiv är att det existerar en fundamental skillnad i strukturen hos de lagar som styr den levande organismen och de lagar som styr död materia.

I levande organismer verkar en överordnad princip som går utöver kemiska och fysikaliska lagbundenheter. Ett annat perspektiv berör frågan om medvetandets natur. Hos djuren finns sinnesförnimmelser och en rik värld av känslöytringar och upplevelser vilket innebär att djuren har ett medvetande.

Medvetandeprocesser är uttryck för lagbundenheter som inte låter sig reduceras till

enbart biologi. Hos människan tillkommer ytterligare ett skikt av medvetande. Människan säger "jag" om sig själv. Hon har förmågan till självreflexion och självmedvetande. Hon har möjlighet till frihet och skapande vilket är uttryck för hennes andliga dimension.

Bilden av vår tillvaro utvidgas genom antroposofi till att innefatta aspekter som går utöver det som sinnena kan uppenbara, men som är nödvändiga för förståelse av den verklighet vi lever i.

DEN SÖKANDE MÄNNISKAN

"Antroposofi är en kunskapsväg som vill förena det andliga i människan med det andliga i världsalltet", Rudolf Steiner, 1924.

Ordet *"antroposofi"* kommer ur grekiskans *antropos* -människa och *sophia* -vishet, men kan också ha innebörden *"medvetenhet om vad det innebär att vara människa"*.

Många människor lever idag med existentiella frågeställningar kring livet och döden och om meningen med den egna tillvaron på jorden. Varken den materialistiska världsåskådningen eller traditinnella religiösa föreställningar räcker för att

tillfredsställa längtan hos många sökande människor av idag. Studiet av antroposofi och en meditativ fördjupning kan leda till konkreta erfarenheter av spirituella dimensioner i människan och i världen. Kunskap om det andliga kan endast uppnås genom andliga metoder.

Den antroposofiska kunskapsvägen har en individuell karaktär som motsvarar den moderna människans behov av frihet och kritiskt tänkande. Den är anti-auktoritär och baseras på den egna omdömeskraften. Den som påbörjar en sådan övningsväg kommer snart att märka en spänning mellan det

man är utifrån sina naturliga förutsättningar och det som man strävar efter att bli. Denna erfarenhet är ett uttryck för människans högre jag (självet) som vill växa ut över sina begränsningar och vanemässiga förhållningssätt. Den meditativa övningsvägen innebär inte en verklighetsflykt. Den syftar tvärtom till att stärka människans förmåga att ta itu med verkligheten. Det är först när verkningarna av det inre arbetet kommer andra till del som det visar sitt rätta värde.



MED ANTROPOSOFI SOM INSPIRATIONSKÄLLA

Antroposofiska Sällskapet är en förening för den som vill lära känna antroposofin och stödja det arbete som görs inom många livs- och yrkesområden som blivit inspirerade av antroposofi.

Det är betydelsefullt att människor som söker ett djupare livsinnehåll kan få tillfälle att mötas kring de angelägna uppgifter och utmaningar som nuet och framtiden ställer oss inför. Genom att mötas i sammanhang där man får möjlighet att uppleva varandras frågeställningar kan en process som öppnar för nya möjligheter och perspektiv bli alltmer levande och inspirerande. I seminarier och

konferenser, i studiegrupper och genom konstnärligt övande får man möjligheter att lära känna hur antroposofin kan inspirera till nya steg i livet och till ett uppvaknande inför tillvarons andliga dimensioner.

Antroposofiska Sällskapet finns representerat i ett 50-tal länder i världen. Goetheanum i Schweiz, är det internationella kultur, forsknings- och konferenscentret för antroposofin. I Sverige finns ett landssällskap med sekretariat och lokaler i Kulturhuset i Ytterjärna söder om Stockholm. Runt om i landet finns grupper inom Antroposofiska Sällskapet som arbetar på olika sätt med antroposofin som

inspirationskälla. Som medlem står det var och en fritt att engagera sig i något sammanhang eller att enbart vara stödmedlem.



Kulturhuset, Ytterjärna.

ANDLIG FORSKNING OCH PRAKTISK ERFARENHET

För den som under en tid varit medlem i Antroposofiska Sällskapet och känner ett medansvar för antroposofins uppgifter kan ett medlemskap i den Fria Högskolan för Antroposofi bli aktuellt.

Rudolf Steiner etablerade den Fria Högskolan för Antroposofi i samband med nygrundandet av Allmänna Antroposofiska Sällskapet vid jultiden 1923. I Högskolan finns en meditatív väg angiven som tjänar till fördjupad andlig erfarenhet.

Detta meditativa arbete får konsekvenser inom olika livsområden. Högskolan är organiserad i sektionsområden. Rudolf Steiners omfattande forskning och talrika uppslag bearbetas och vidareutvecklas inom sektionerna genom internationellt utbyte och forskningsprojekt.



Detta ger inspiration och nya kunskaper till de praktiskt orienterade antroposofiska verksamheterna. Erfarenheterna i det praktiska arbetet leder i sin tur till nya frågeställningar som behöver fördjupas och bearbetas på sektionsnivå.

Inom sektionerna tas också initiativ till samverkan med individer och grupper i samhället för att bearbeta gemensamma frågeställningar.

Verksamhet inom den Fria Högskolan för Antroposofi finns i många länder och har sitt säte vid Goetheanum.



Goetheanum, Schweiz.

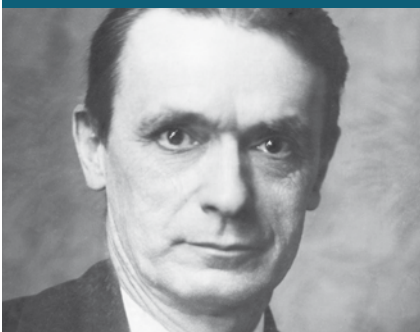
De olika områden som för närvarande omfattas av Högskolan är:

- Allmänna antroposofiska sektionen
- Pedagogiska sektionen
- Naturvetenskapliga sektionen
- Matematiskt - astronomiska sektionen,
- Medicinska sektionen (som inkluderar det läkepedagogiska/socialterapeutiska arbetet)
- Socialvetenskapliga sektionen
- Sektionen för lantbruk och näring
- Sektionen för humaniora
- Sektionen för scenkonst
- Sektionen för konst, skulptur och arkitektur
- Ungdomssektionen.

EN FORSKARE PÅ NYA VÄGAR

Rudolf Steiner föddes i Kraljevec i det som då var Österrike/Ungern, idag Kroatien. Tidigt flyttade familjen till trakterna av Wien där han växte upp.

Existensen av en översinnlig värld var för honom en realitet redan från barndomen. Frågan om sambandet mellan den sinnliga och den översinnliga verkligheten blev en tematik som han kom att fördjupa sig i under ungdomsåren. Han doktorerade med en kunskapsteoretisk avhandling där han pekade på tänkandets översinnliga karaktär och hur vår verklighetsuppfattning uppstår i mötet mellan sinnesvarseblivningen och den reala idévärlden. Han ansåg att de traditionella åsikterna om kunskapsgränser byggde på tidspräglade fördomar.



I början av 1900-talet fann Rudolf Steiner den bas som möjliggjorde att han kunde offentliggöra resultat från sin forskning inom det översinnliga på ett sätt som motsvarar den moderna naturvetenskapen. Han var övertygad om möjligheten att kunna utveckla en vetenskapsgren som även omfattade en översinnlig verklighet. Resultaten av sådan forskning redogjorde han för i böcker och i en omfattande föredragsverksamhet.

Så småningom kom han att engagera sig på det konstnärliga området och utvecklade nya impulser inom arkitektur, färg, skulptur, talkonst, drama och rörelsekonst (eurytmi).

I Dornach, nära Basel i Schweiz, uppfördes en byggnad, Goetheanum, som gav uttryck åt de olika konstarterna i sin utformning

och som skulle utgöra en lämplig inramning till stöd för de olika scenkonsterna.

Efter 1:a världskriget, i en tid av radikala förändringar i samhället, vände sig många till honom för att få praktiska råd inom olika livsområden. Med stort engagemang visade han, hur man mot bakgrund av en andlig forskning, kunde utveckla impulser till nya metoder inom pedagogik, vård av människor med psykiska funktionsnedsättningar, medicin, lantbruk, det sociala livet, ekonomi etc.

Rudolf Steiner var övertygad om att vår materialistiskt orienterade civilisation, trots alla sina stora framsteg på många områden behövde nya utvecklingsimpulser och till detta ändamål ställde han sig till förfogande för människors frågor.

RUDOLF STEINER 1861 – 1925

Antroposofiska Sällskapet
Sekretariatet

PL 1800
153 95 Järna

Porto

FÖR MER INFORMATION

Jag önskar få era mejlutskick!

Jag vill ha mer information om:

Skicka mig ett provnummer av Forum Antroposofi!
(Kostnad: 40:- för porto & expedition)

Jag vill bli medlem!

Övriga meddelanden: _____

Namn:

Adress:

Telefon:

E-post:

Fyll i för medlemsansökan:

Personnummer:

Underskrift:

*Posta talongen, eller fyll i uppgifterna på vår hemsida: antroposofi.nu/blimedlem
Medlemssekretariat: 08-554 302 20, kontakt@antroposofi.nu*

Antroposofiska Sällskapet

Sekretariatet
153 95 Järna
kontakt@antroposofi.nu
08-554 30 220
www.antroposofi.nu