


PROGRAM

Tisdag 25 juni	Onsdag 26 juni	Torsdag 27 juni	Fredag 28 juni	Lördag 29 juni
	9³⁰–10³⁰ Växtstudier med Thomas Lüthi eller Målning med Helena Hildur			
	10³⁰–11⁰⁰ Kaffe			
	11⁰⁰–12³⁰ Föredrag Michael Debus på tyska med översättning			
	12³⁰–14⁰⁰ Lunch	12³⁰–15⁰⁰ Lunch	12³⁰–14⁰⁰ Lunch	12³⁰–14⁰⁰ Lunch
Ankomst under eftermiddagen	14⁰⁰–15⁰⁰ Samtal	15–16³⁰ Föredrag	14⁰⁰–15⁰⁰ Samtal	14⁰⁰–15⁰⁰ Samtal
Soppa finns i kaféet från 16³⁰ och betalas i kaféets kassa	15⁰⁰–16⁰⁰ Paus	16³⁰–17⁰⁰ Paus	15⁰⁰–16⁰⁰ Paus	15⁰⁰–16⁰⁰ Paus
	16⁰⁰ I ett rum i rosenröd grundton Bild 4 (ca 20 min)	17⁰⁰–18⁰⁰ Eurytmi och musik Stämningar ur djurkretsen	16⁰⁰ Gottgetreus kontor Bild 1 (ca 40 min)	16⁰⁰ Den andliga världen Bild 5 (ca 25 min) Bild 6 (ca 30 min) Paus 15 min
	I Baldes hem Bild 5 (ca 20 min) Scenomyggna		Berglandskap Bild 2 (ca 60 min)	Egypten Bild 7 (ca 15 min) Bild 8 (ca 30 min)
	Landskap utan begränsning Bild 6 (ca 30 min)			
	Landskap med fantasiformer Bild 7 (ca 15 min)			
17³⁰ till 18¹⁵ inledning och presentation av spelarna				
18³⁰–20⁰⁰ Förbundet till ett mysterie- förbund Bild 1 och bild 2 (ca 90 min)				
20⁰⁰– 20³⁰ Paus med fika	18⁰⁰–19⁰⁰ Kvällsmat	18³⁰ Festbuffé	18⁰⁰–19⁰⁰ Kvällsmat	18⁰⁰–19⁰⁰ Kvällsmat
20³⁰–21⁰⁰ Lucifers rike Bild 3 (30 min)	19⁰⁰ Ahrimans rike Bild 8 (ca 40 min)		19⁰⁰ Berglandskap Bild 3 (ca 40 min) Bild 4 (ca 45 min)	19⁰⁰ Ett mindre rum Bild 9 (ca 20 min) Bild 10 (ca 15 min) Bild 11 (ca 10 min) Kort paus
	Soligt landskap Bild 9 (ca 15 min) Ombyggnad/ bensträckare			Jordens inre Bild 12 (ca 15 min)
	Mysterie- ordens tempel Bild 10 (ca 35 min)			Mottagningsrum Bild 13 (ca 20 min) Bild 14 (ca 15 min) Bild 15 (ca 20 min)

Mysteriedramer i vår tids apokalyps

25 juni – 29 juni 2019
Kulturhuset i Ytterjärna



Väktaren vid tröskeln
Själarna vaknar

RUDOLF STEINERS MYSTERIEDRAMER I VÅR TIDS APOKALYPS

MODERN SKOLNING

Rudolf Steiners föredrag ”Hur uppnår man kunskap om de högre världarna” utgavs 1910 i bokform. Denna skrift beskriver i klara tankar mysteriekunskap som tills dess hade vårdats under alla tider i hemliga sällskap. Samtidigt med den framväxande industrialismen och storslagna tekniska uppfinningar ger antroposofin vägledning till de människor som i frihet vill ta ett medvetet inre utvecklingsansvar. I kapitlet VILLKOR av boken läser man följande: ”Den som fullständigt uppgår i våra dagars förtyligande civilisation har mycket svårt att tränga fram till kunskapen om de högre världarna. Han kan det endast om han energiskt arbetar med sig själv.” Inom kapitlet FÖRBEREDELSEN följer konkreta råd för den som beslutar sig för ett inre arbete.

”... Känslor och tankar är verkliga fakta, alldeles som bord och stolar i den fysisk-sinnliga världen. I den själsliga världen och i tankevärlden påverkar känslor och tankar varandra liksom de sinnliga tingen gör i den fysiska världen” ”...man måste på detta sätt förbjuda sig allt tänkande hit och dit, alla lekande fantasier liksom alla tillfälligtvis upp och nedsvallande känslor. Därigenom gör man sig inte känslofattig. Istället för ett trivialt frossande i känslor och lekande tankeförbindelser kommer betydelsefulla känslor och fruktbringande tankar....”

MYSTERIEDRAMERNA

Mellan åren 1910 och 1913 skriver Rudolf Steiner sina fyra mysteriedramer. I dessa skildras ödessammanhanget hos en grupp människor som med hjälp av en lärare går individuella skolningsvägar. Skolningen bedrivs inte som i gamla tider på utvalda, från omgivningen avskilda platser, utan mitt i vardagens vanliga liv. Avskildheten skapas genom meditation och övningar som varje elev integrerar i sitt liv. Dramerna med sina 49 bilder och en speltid på sammanlagt ca 26 timmar öppnar med konstnärliga uttryck de världar där tankar och känslor skapar en väsensfylld verklighet.

SÄGNER OCH BERÄTTELSE

Levande och tidlösa är alla de sägner och berättelser där en väsensfylld verklighet med goda eller onda väsen har del i människors liv och öde. Speciellt i Norden uttrycks vissheten om en själslig, andlig, väsensfylld värld på många sätt i konsten genom mästare som Selma Lagerlöf, Astrid Lindgren, Victor Rydberg, Hjalmar Gullberg, Per Lagerkvist, Vilhelm Ekelund m. fl. Mysteriedramer, hundra år gamla, är skrivna i den andan. Dom spelas därför världen över på olika språk och i olika kulturer. I Sverige har de fyra dramer: *Invigningens port – Själens prövning – Väktaren vid tröskeln* och *Själarna vaknar* spelats i sin helhet.

VÄKTAREN VID TRÖSKELN och SJÄLARNA VAKNAR

I tredje dramat: *Väktaren vid tröskeln* och i fjärde mysteriedramat *Själarna vaknar* är handlingens vägar labyrintiska och utgången mycket oviss. Konstnären Thomasius ger i en skrift klara tankar åt gammal mysterievishet. Hans verk bedöms av dåtidens borgerliga värld och de ansvariga mysterieprästererna. Han och vännerna vaknar genom

inre skolning till den verklighet där tankar och känslor är väsensverklighet. Väktaren på tröskeln till den andliga världen, människans dubbelgångare och ungdomens ande, ljusbringaren Lucifer, mörkrets furste Ahriman, naturväsen och själskrafter tar sina roller i händelsernas förlopp. Offerkärlek som utvecklas i en människosjäl tvingar det ondas makter att motvilligt ställa sig i det verksamma godas tjänst.

ÄR TIDEN MOGEN?

När Hilarius som har ärvt faderns snickeri vill skapa nya arbetsformer inspirerat av sin och vännernas skolningsvägar, blir oredan i arbetsgång och ekonomi stor. Förmår vännerna tillsammans bygga den bro som leder från andlig erfarenhet till en konkret nygestaltning av vardagslivets verksamheter? Är tiden mogen?

VÄSENSFYLLD FANTASI

Som viktiga rollinnehavare i science fiction och som välkända magiska väsen i stora filmer tar många andliga väsen plats i människors fantasi. Få av oss anar att väsendena är verkliga. Få av oss är medvetna om att många av de apokalyptiska bilderna som sprids genom medierna är tidlösa mysteriebudskap.

REAL ANDLIGHET

Rudolf Steiners mysteriedramer döljer inte andlig verklighet genom att flytta den till fantasiens värld. Däremot öppnar dramernas konstnärliga fantasi människosinnet för ett möte med real andlighet. Som i apokalypsens tidlösa bilder blir makter synliga som numera regisserar vår tids världshändelser.

FÖREDRAGEN

Michael Debus håller föredragen till temat ”*Mysteriedramerna i vår tids apokalyps*”. Han belyser dramernas händelseförlopp och gör det transparent för de tidlösa frågornas aktualitet i vår tid.

Michael Debus har under många år varit verksam i Fria Högskolan för religiös förnyelse i Stuttgart. Flera böcker som även är översatta till svenska har tillkommit efter hans mycket uppskattade föredrag i samband med mysteriedramerna. Böckerna finns att köpa på Robyge i Ytterjärna och på Hagagatan 14 i Stockholm.

VÄXTSTUDIER och MÅLNING

I veckans program ingår, förutom dramaspel under seneftermiddagar och kvällar även möjlighet att måla varje morgon tillsammans med Helena Hildur eller att studera med Thomas Lüthi några av de läkeväxter som används inom biodynamisk odling.

JÄRNAS EURYMIENSEMBLE

Under ledning av Anne-Grethe Kumlander framförs stämningar ur djurkretsen. Varje tecken har sin egen tonart, sin egen rytm, sin egen färg, sin egen form. Med musik från Skrijabin, Schostakovitj, Chopin och Bach.

Varmt välkomna till sommarens mysteriedramer önskar
Dramagruppen i Järna

PRISER

Kostnad för hela veckans program inklusive förmiddagsfika. Ordinarie **2000 kr**, pensionärer **1700 kr**. Se nedan ang måltider. Enstaka dramakvällar **300 kr/200 kr** Enstaka föredrag **150 kr** ingen rabatt Eurytmikvällen **200 kr** ingen rabatt Enstaka föredrag eller föreställningar betalas kontant eller med kort.

ANMÄLAN

Senast den 21 juni till: mysteriedrama@guldfallen.se

BETALNING

Senast den 21 juni till Stiftelsen Guldfällen/Mysteriedrama

Bankgiro 570-3814

Utlandsbetalning

BIC/IBAN HANDESS SE 546000 0000 0003 3209 3328

OBS! Glöm ej skriva ditt namn vid betalning!

MÅLTIDER

Måltider bokas och betalas vid ankomst i kaféets kassa. Lunch och kvällsmat onsd, torsd (med festbuffén), fred, lörd, pris **1200 kr**. Frukost ingår ej i priset. Kvällsmat på ankomstdagen ingår ej i priset. Du kan även köpa enstaka måltider i kaféet. Enskilt pris för festbuffén är **300 kr**. Spara kvittot, det gäller som inträdesbiljett till buffén.

BOENDE

Ytterjärna Hotell rabatterat pris.

Enkelrum **600 kr/natt**. Dubbelrum **800 kr/natt**.

Frukost tillkommer med **120 kr/dag**.

BOKA på telefon: 08-554 302 00 eller www.ytterjarnahotell.se

Kulturcentrum 350 kr/natt utan lakan och frukost.

Lakan finns att hyra.

BOKA på info@kulturcentrum.nu

På Kulturcentrum finns möjlighet att laga frukost själv.

För anmälan med vanlig post skicka till: Ordinarie 2000 kr
Stiftelsen Guldfällen, Skattgränd 8, 153 35 Järna Pensionär 1700 kr

Namn.....

Adress.....

Postnummer Ort

Telefon E-post